

C A S A
D E L L
A R T E
R A S A

FLÄCHENSTUDIEN für St. Anna

Verein Casa dell'Arte, Rasa, 6655 Intragna , "artist in residence" 16.-30.9.2023

A N G E L A C R E M E R



Die Kirche St. Anna in Rasa weist zahlreiche Ornamente und figürliche Darstellungen in unterschiedlichen Farben auf. Sie wirkt regelrecht „bunt“, betritt man sie das erste Mal. Erdtöne aber auch sehr kräftige Farben geben dem Kircheninnenraum ein vielfältiges Erscheinungsbild. Sofort nahm ich wahr, dass der Zustand des Innenraumes durch das Eindringen von Feuchtigkeit über viele Jahrzehnte, wenn nicht Jahrhunderte bedauerlich erschien. Auf meiner Suche nach bedeutungsvollen Ornamenten war dieser Sachverhalt für mich Ansporn, die außerordentlich mühevollen und wunderschönen Ausgestaltung der Kirche hervorzuheben, an die Bedeutung einzelner Pflanzenornamente zu erinnern. In der Vorbereitung habe ich den zusammenfassenden Text zum Zustand von St. Anna gelesen und wünsche dem Verein "Pro Restauri chiesa di S. Anna e campanile", Rasa, der sich verantwortlich für die Sanierungsarbeiten dieser kostbaren Kirche gemacht hat, dass die Arbeiten zur Erhaltung dieses Juwels bald beginnen können. [Unter diesem Link](#) ist der Text des Vereins zu lesen.

Auf der Suche nach bedeutungsvollen Pflanzenornamenten, fand ich folgende Darstellungen:



Der Boden besteht aus alten Steinfliesen, die stilisierte Lilien in einem Ziegelrot auf Umbragrün aufweisen. Lilien symbolisieren Reinheit.

In jeder zweiten, plastisch erscheinenden, blauen Kassette an der Decke werden jeweils eine Rose und eine Dahlie dargestellt. Nach christlicher Symbolik sollen sie Liebe und Erbarmen oder Nächstenliebe versinnbildlichen.



Weitere Strukturen/Ornamente, deren Aussagekraft mir auffiel, sind:



Im Altarraum befinden sich starkfarbige Kreuzdarstellungen, an deren linker und rechter Seiten die Zeichen für Alpha und Omega stehen. Der Verweis auf den ewigen Gott



Eine ungewöhnlich aufwendig gemalte Verzierung schmückt die Wände in zart aufeinander abgestimmten Farben. Mit Hingabe werden hier biblische Szenen durch diese Bemalung in Szene gesetzt.

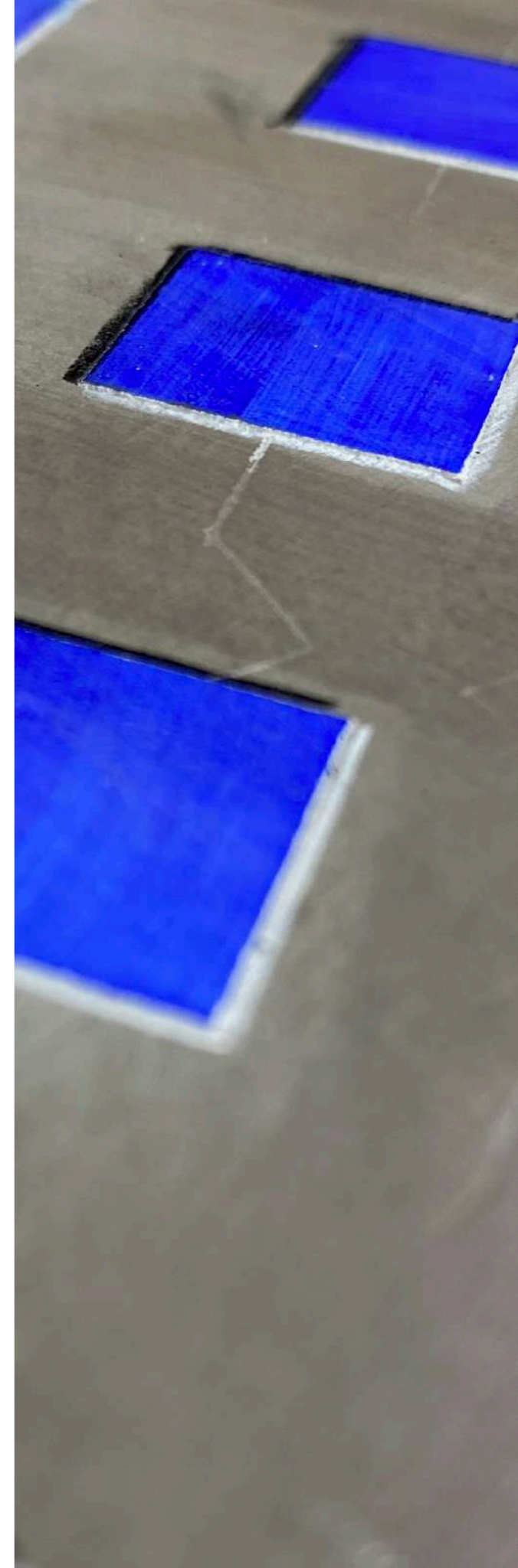
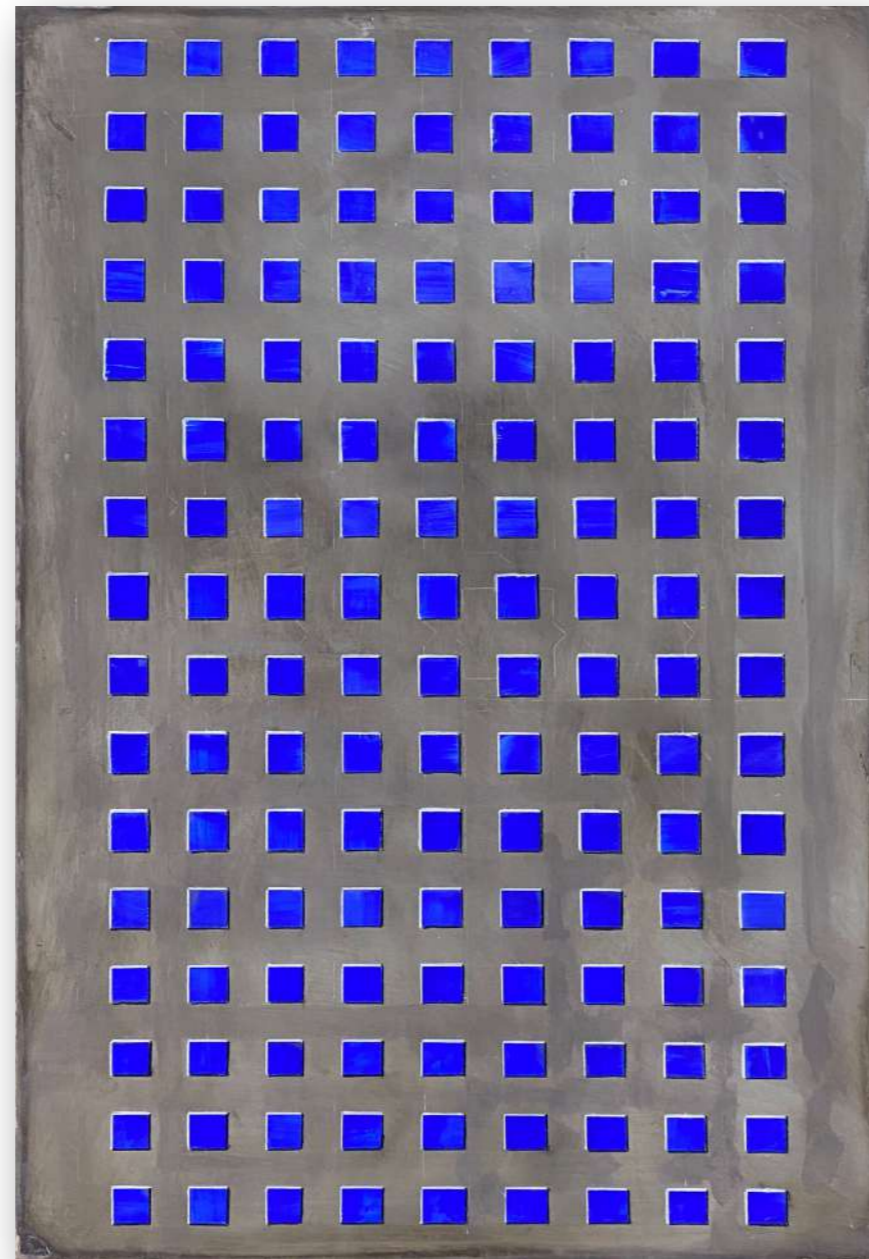


Weiterhin erscheinen an Vorsprüngen Zierornamente, die feierlich und königlich anmuten. Das Erleben des Kirchenbesuchers, den Raum als kostbar zu empfinden, wird hierdurch unterstützt.



Fünf Arbeiten in den Formaten 40 x 60 cm sind in den 14 Tagen im Casa Dell'Arte zu den Ornamenten entstanden.

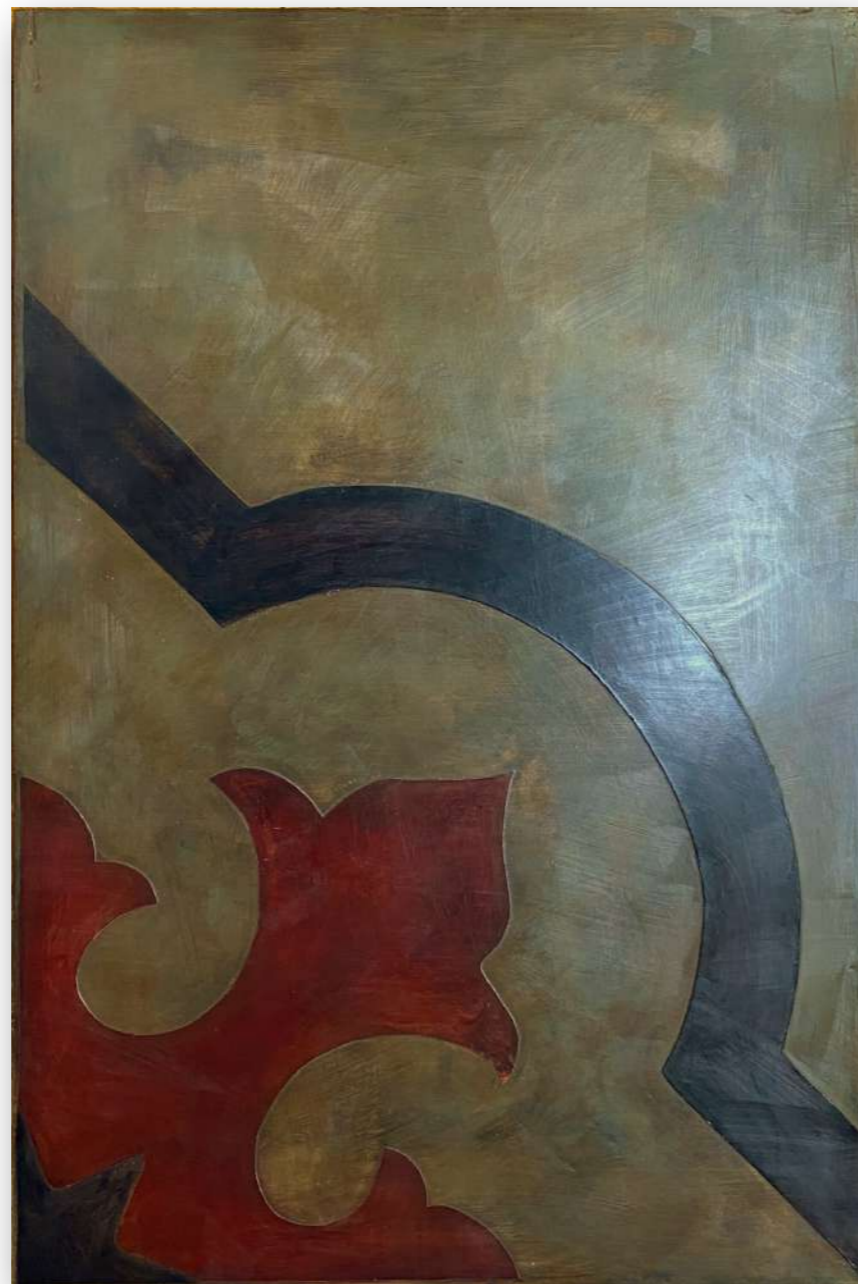
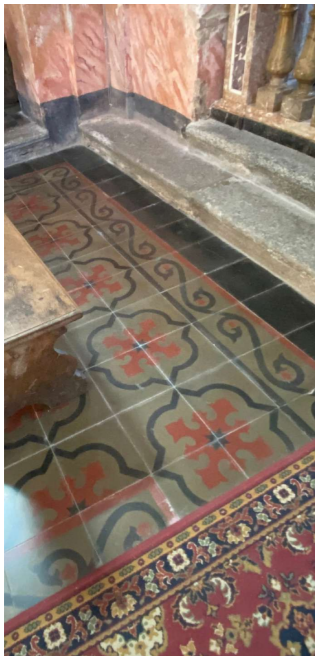
Die Stilisierung der abstrakt anmutenden Elemente war mir bei der Erarbeitung wichtig, um einerseits das Suchen der „Muster“ im Kircheninnenraum zu provozieren, andererseits jede der Arbeiten als eigenständiges Werk, das Sehgewohnheiten hinterfragt und sie erweitert, zu schaffen.



PLACES FOR LOVE AND MERCY

40 x 60 cm
Fresko, Minenfarbstift und Wachs auf MDF

*Rose und Dahlie füllen die blauen Kassetten und stehen für
Liebe und Erbarmen*



PURITY

40 x 60 cm
Fresko, Acryl und Wachs auf MDF

Auf dem Boden finden sich stilisierte Lilien. Sie gelten als Zeichen der Reinheit.





ALPHA AND OMEGA

40 x 60 cm
Fresko, Acryl und Wachs auf MDF

Links und rechts des farbauffälligen Kreuzes wird auf Gott, als der, der war und ist und immer sein wird, hingewiesen





SEE HOW KIND THE LORD IS

40 x 60 cm
Fresko, Acryl und Wachs auf MDF

*Ornamente rahmen, zieren, berühren und erinnern an die
Freundlichkeit Gottes*



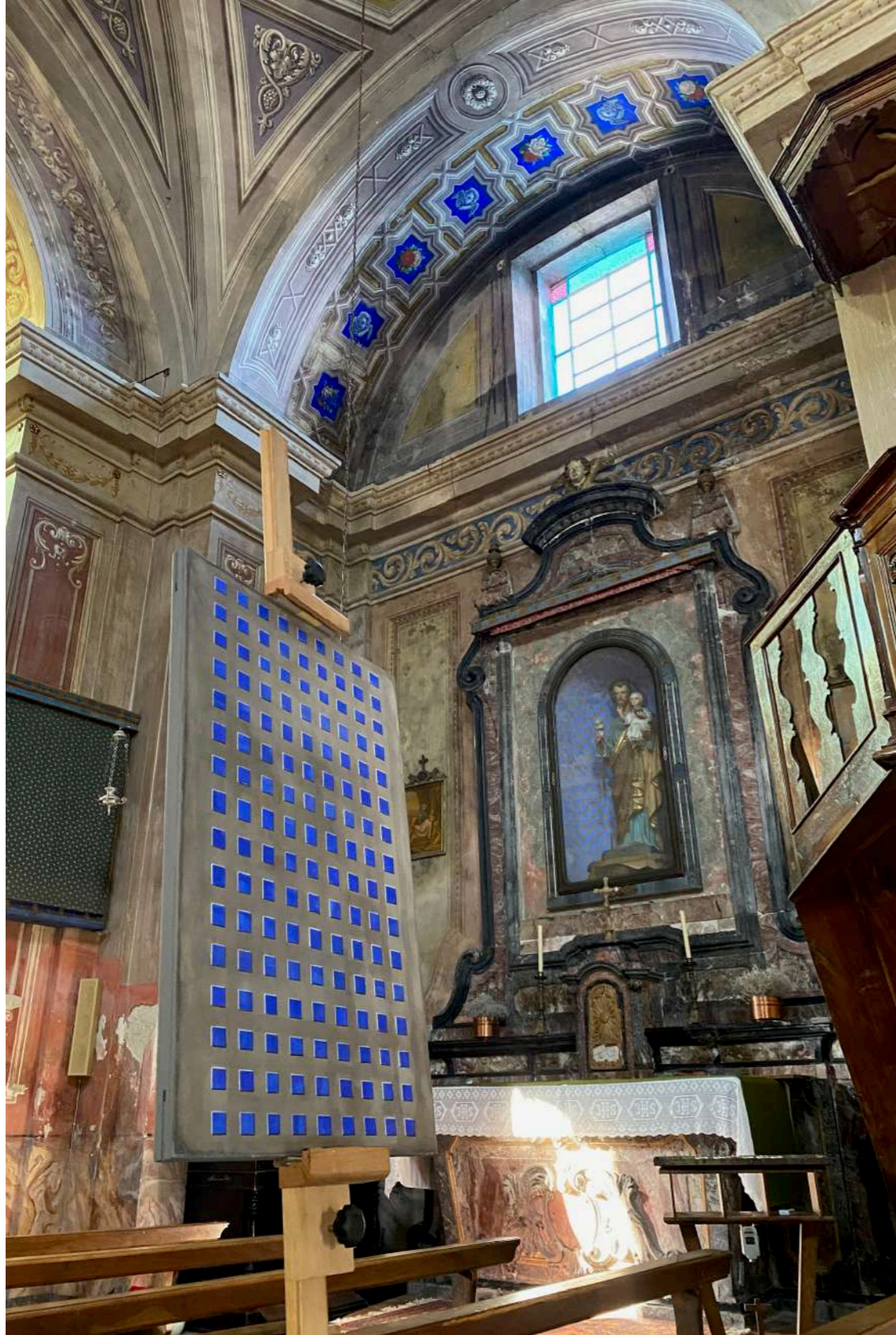


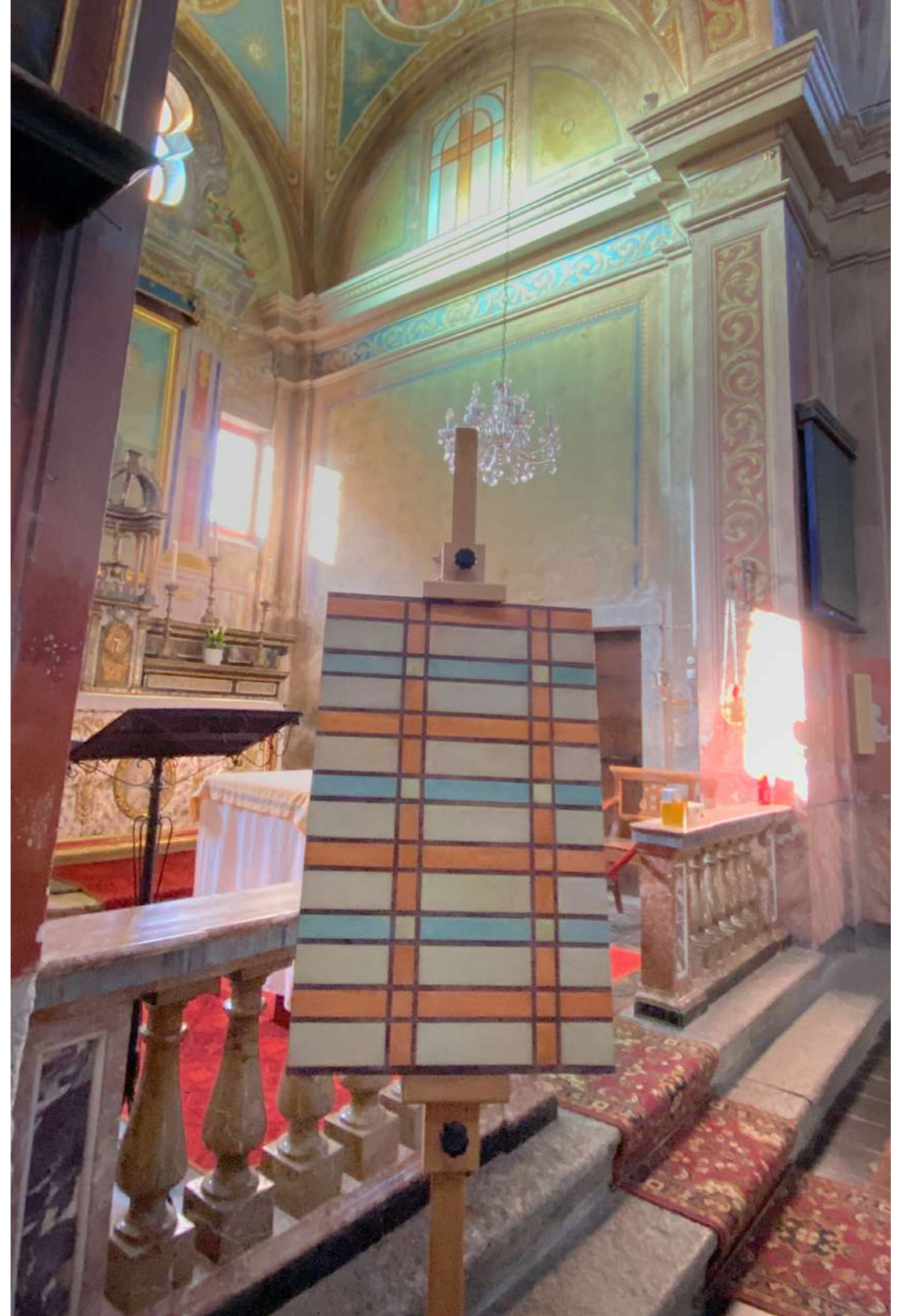
ROYAL

40 x 60 cm
Fresko, Acryl und Wachs auf MDF

*Vorsprünge im Kirchenraum weisen palastähnliche
Strukturierung auf. -...königlich -*




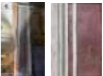


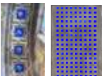






Bei der Erarbeitung der teilweise stilisierten, vergrößerten und verkleinerten Muster oder Ornamente war es mir außerordentlich wichtig, die Farbpalette der in St. Anna verwendeten Farben genau abzubilden. Nur hierdurch erreiche ich, dass die BetrachterIn die Bilder entdecken kann, sie werden nicht präsentiert. Weiterhin verwendete ich Materialien, die man von der Freskomalerei kennt - eine Ähnlichkeit im Erscheinungsbild von Kirchenwand und Bild wird hierdurch provoziert.



WERKVERZEICHNIS	
RAJA - "KUNSTHALT" „artist in residence“ Casa dell'Arte Angela Cremer	
Kirche St. Anna	
	PURITY 40 x 60 cm Fresko, Acryl und Wachs auf MDF Auf dem Boden finden sich stilisierte Lilien. Sie gelten als Zeichen der Reinheit.
	870 €
	ROYAL 40 x 60 cm Fresko, Acryl und Wachs auf MDF Vorsprünge im Kirchenraum weisen plastische Strukturierung auf. ...ähnlich...
	870 €
	SEE HOW KIND THE LORD IS 40 x 60 cm Fresko, Acryl und Wachs auf MDF Ornamente rahmen, zieren, bekrönen und erinnern an die Freundlichkeit Gottes
	870 €
	ALPHA AND OMEGA 40 x 60 cm Fresko, Acryl und Wachs auf MDF Links und rechts des farbauffälligen Kreuzes wird auf Gott, als der der war und ist und immer sein wird, hingewiesen
	870 €
	PLACES FOR LOVE AND MERCY 40 x 60 cm Fresko, Acryl und Wachs auf MDF Rose und Dahlie fällen die blauen Kassetten und stehen für Liebe und Erbarmen
	870 €
Angela Cremer Kleiststr. 18 D - 65187 Wiesbaden info@angelacremer.de	

Mein Anliegen, die Bilder im Kirchenraum mithilfe der Staffeleien des Casa dell'Arte an Orte zu stellen, die den Bezug zum Dargestellten an den Wänden von St. Anna nahe legen, konnte ich leider nicht den zuständigen Personen vortragen, bzw. konnte es aus zeitlichen Gründen zu keinem Treffen kommen. Deshalb konnten Besucher die Arbeiten vor der Kirche betrachten und mit einem vorbereiteten Werkverzeichnis dann in die Kirche gehen um die Ausschnitte zu entdecken.

Herzlichen Dank für die
Möglichkeit, als
„artist in residence“ in
Rasa gearbeitet haben zu
dürfen.

Es war für mich eine sehr
besondere, reduzierte und
doch so bereichernde Zeit
voller Stille und
konzentrierter Arbeit.

