

Aufenthalt in der Casa dell'arte vom 06.- 25. August 2022
Anita Sieber Hagenbach www.art-asi.ch

Von der Reibung zur Berührung

Im Zusammenleben entsteht Reibung: unter Menschen, mit Gott, zwischen Christ*innen verschiedener Färbungen und weltweit in den aktuellen gesellschaftlichen Herausforderungen. Reibung ist immer anstrengend, enthält auch Zerstörungspotential. Ein tiefes Miteinander ohne Reibung ist aber nicht möglich. In der Reibung entsteht eine Dynamik, die positives Veränderungspotential in sich birgt. Diese Kraft gilt es zu nutzen.

Das Thema Reibung beschäftigt mich schon länger und ich wollte dieser Thematik auch während meinem Aufenthalt in der Casa dell'arte weiter nachgehen. Ich erarbeitete bereits 2021 Bilder mit gebrauchtem Schleifpapier als Collageelemente.

In der Casa dell'arte führte ich diesen Prozess weiter, indem ich das Schleifmehl - als Abfallprodukt beim Benutzen des Schleifpapiers - weiter verwendete. Dazu vermengte ich das Schleifmehl mit Kleister und erschuf daraus Figuren, bei denen es in ihrer Anordnung in Form eines Mobilés zu sanften Berührungen kommt: Von der Reibung zur Berührung. Die Trocknungszeiten nutzte ich zum Gestalten von weiteren Bildern mit Schleifpapier. Auch hier habe ich als zusätzliches Element Spachtelmasse aus Schleifmehl verwendet. In Planung sind taktile Bilder mit Braille-Schrift-Elementen. Dazu formte ich Hunderte von Punkten aus der Schleifmehlpaste. Auch dies eine gute „Überbrückungs“-arbeit, um den Kopf leer zu bekommen. Den täglichen Arbeitsprozess dokumentierte ich mit handschriftlichen Tagebucheinträgen in einem handgebundenen Heft; morgens jeweils mit dem Schwerpunkt Planung, abends mit einer kurzen Auswertung zum Tag.

Wir arbeiteten zu viert in zwei Ateliers an je unserem eigenen Projekt. Der Austausch untereinander und die gemeinsamen Zeiten - auch Ausflüge und Spaziergänge in der herrlichen Umgebung - bildeten einen wichtigen Teil des Aufenthalts und vermittelten wichtige Impulse. Herzlichen Dank für alles an Cornelia Kurtz, Karin Plank-Hauter, Bettina Specht und an das Campo Team - ihr seid super!



Bilder im Zwischenstadium



Experiment mit Braille-Schrift und Dots



Unterbau der Figuren



...zum Trocknen an der Tessiner-Sonne



Berührung - angeordnet als Mobilé



Vier Frauen und ein Hund